

LISA BÉGIN

Animatrice | journaliste
Efficace, allumée et débrouillarde

PROFIL

Dénicheuse de trouvailles, conteuse d'histoires et amoureuse des communications, j'ai effectué plusieurs mandats comme animatrice/journaliste/chroniqueuse.

Efficace derrière comme devant la caméra, mon bagage actuel me permet de toucher à plusieurs facettes du métier. Fièrre et forte de ces expériences, ma passion pour l'information, la création et le divertissement demeure contagieuse!



2440, AVENUE BOURGOGNE



438.494.9799



INFO@SUIS-MOI.CA



WWW.SUIS-MOI.CA



EXPERTISE

ÉDUCATION

AEC EN ANIMATION DES MÉDIAS

Collège de Radio Télévision du Québec, Québec
2002-2003

AEC EN TOURISME

Collège April-Fortier, Montréal
1999-2000

DEC EN LETTRES/CINÉMA

Collège Édouard-Montpetit, Longueuil

ANIMATION TÉLÉ/RADIO
IDÉATION (STORYTELLING)
ENTREVUE ET RECHERCHE
PRODUCTION AUDIOVISUELLE
RÉDACTION
RELATIONS PUBLIQUES
GESTION DE PROJETS

COMPÉTENCES PERSONNELLES

BONNE COMMUNICATION
SENS DE L'ORGANISATION
LEADERSHIP
RIGUEUR ET MINUTIE
POSITIVISME
AIME LE TRAVAIL D'ÉQUIPE
CAPACITÉ À TRAVAILLER SOUS PRESSION

EXPÉRIENCE

CRÉATRICE DE CONTENU, ANIMATRICE ET RÉDACTRICE

Bell Fibe TVI – Les Escapades de Lisa 2019, Blogue Suis-moi.ca, janvier 2015 à aujourd'hui

- Dépôt et sélection d'un concept d'émission chez Bell Fibe TV1
- Démarchage auprès des producteurs
- Recherche de lieux de tournage et de contenus originaux
- Animation des épisodes
- Réalisation de plus de 10 publiereportages
- Rédaction de billets de blogue

ANIMATRICE, JOURNALISTE ET CHRONIQUEUSE, PIGISTE

Éléphant ClassiQ-Québecor 2016, Média Ranch 2015, TVDL 2010, CTRB 2009

- Réalisation d'entrevues et de pré-entrevues
- Couverture d'événements – tapis rouge, lancement d'album, première de film, conférence de presse secteurs municipal et culturel
- Animation de plus de 50 reportages sociaux pour la télévision locale
- Rédaction de communiqués et d'articles journalistiques
- Opération de console, montage audio et prise de photos
- Gestion des médias sociaux

LISA BÉGIN

Animatrice | journaliste
Efficace, allumée et débrouillarde

EXPÉRIENCE (SUITE)

DIRECTRICE DE PRODUCTION, PIGISTE

Lux aeterna ciné-média, pigiste 2016 à aujourd'hui

- Responsable de l'ensemble des étapes de la production
- Idéation et rédaction de scénarios
- Coordination des tournages, locaux et internationaux
- Embauche de pigistes et gestion des contrats UDA et Actra
- Direction de l'équipe de postproduction
- Élaboration de budgets, facturation et suivi client
- Contrôle de qualité des épreuves

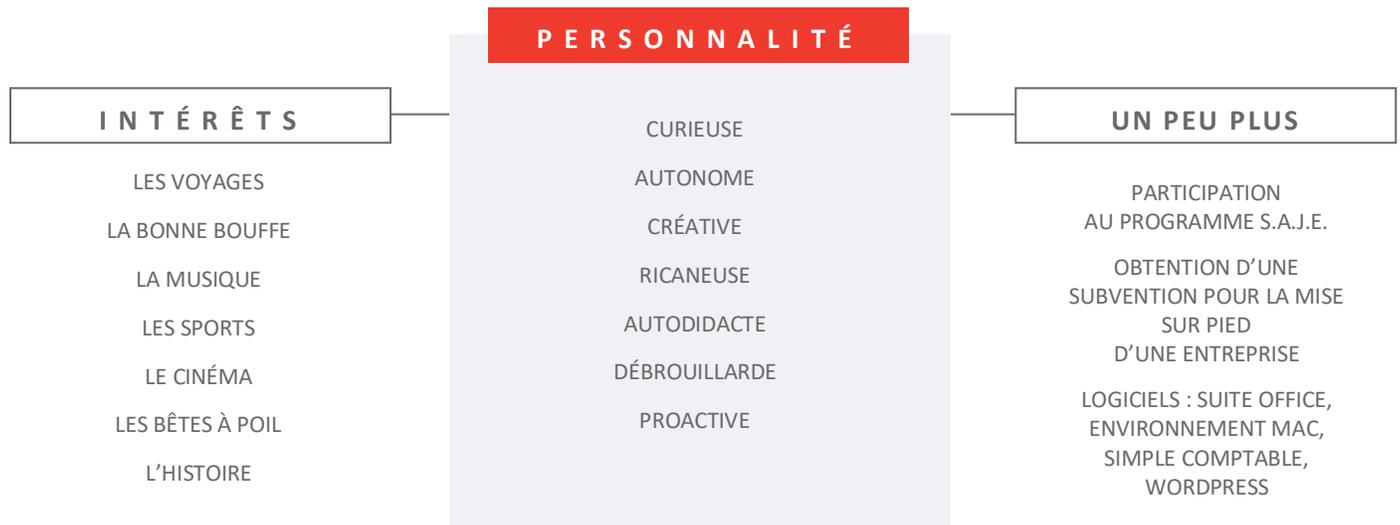
COORDONNATRICE DES COMMUNICATIONS ET DES ÉVÉNEMENTS, CONTRACTUEL

De Grandpré Chait 2012-2015, Festival de la bière de Chambly 2008-2009 et Festival international de Granby 2007

- Exercer le contrôle logistique (locations techniques, hôtels, etc.)
- Assurer une bonne communication entre les nombreux intervenants
- Coproduction de plusieurs événements pour le Festival de la chanson de Granby dont « Les retrouvailles » avec plus de 30 artistes
- Organisation de plusieurs 5 à 7 (+ de 150 participants) et soirées thématiques (+ de 250 convives)
- Refonte du site Web et de l'image de marque

COORDONNATRICE AUX VENTES 2004-2006

- Augmenter l'indice de satisfaction des clients
- Veiller au bon fonctionnement du département (gestion d'horaires, suivi des demandes clients, etc.)
- Former les nouveaux employés



RÉSEAUX SOCIAUX

